

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»
Кретьева ул., д. 9, Минусинск, Красноярский край, 662603
Тел. (39132) 2-60-31, E-mail: shkola016@mail.ru**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МОБУ «СОШ №16»
Протокол № 300 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУ «СОШ №16»

Наумова Т.А.
Приказ от 01.09.2023 № 219

Рабочая программа
по внеурочной деятельности

«Театр юного актера»

1-4 классы

Срок реализации 4 года

2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Театр юного актера»
1-4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Театр юного актера» по *общекультурному направлению* для 1 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе авторской программы внеурочной деятельности «Театр» Григорьева Д. В., Куприянова Б. В. (Программа внеурочной деятельности. Художественное творчество. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. -М.: Просвещение, 2011.

Цель: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- создать условия для освоения детьми различных видов творчества;
- формировать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развивать речь и способствовать развитию речевой культуры;
- развивать эстетический вкус;
- воспитывать творческую активность ребёнка, учить ценить в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса

Курс введен в часть учебного плана (внеурочная деятельность), формируемого образовательным учреждением в рамках **общекультурного направления**.

Программа рассчитана на 66 часов (2 часа в неделю по **35 минут**).

Планируемые результаты освоения программы:
Предметные результаты освоения программы

Учащиеся научатся

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- некоторые виды и жанры театрального искусства (комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 3-5 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова; подбирать рифму к заданному слову и составлять

диалог между сказочными героями

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты освоения программы

Регулятивные УУД:

- *Обучающийся научится:*
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- *Обучающийся научится:*
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- *Обучающийся научится:*
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел программы	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
Роль театра в культуре.	2	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.
Ритмопластика	4	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».
Культура и техника речи.	4	Развивать четкую дикцию, разнообразную интонацию, связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
Театр своими руками.	4	Театр (пальчиковый, теневой, кукольный и т. д.). Изготовление пальчиковых кукол. Обыгрывание сценок с ними.
Основы театральной культуры.	4	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).
Работа над спектаклем	13	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) -от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.
Просмотр профессионального спектакля.	2	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.
Итого	33	

Освоение программного материала происходит через **теоретическую и практическую части**, в основном преобладает практическое направление.

Формы организации образовательного процесса и виды деятельности

Занятия рассчитаны на **коллективную, групповую и индивидуальную** работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Календарно-тематическое планирование

Дата	№	Тема
	1.	Здравствуй, театр!
	2.	Театральная игра
	3.	Репетиция сказки «Теремок».
	4.	В мире пословиц.
	5.	Основы театральной культуры.
	6.	Инсценирование народных сказок о животных.
	7.	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского.
	8.	Культура и техника речи.
	9.	Ритмопластика.
	10.	Инсценирование сказки «Пых».
	11.	Театральная азбука.
	12.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».
	13.	Инсценирование мультсказок. По книге «Лучшие мультики малышам».
	14.	Театр своими руками.
	15.	Театр своими руками.
	16.	Здравствуй, сказка. Выступление.
	17.	Виды театрального искусства.
	18.	Правила поведения в театре.
	19.	Основы театральной культуры.
	20.	Инсценирование басен Крылова.
	21.	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой.
	22.	Чтение в лицах стихов Э. Успенского.
	23.	Инсценирование басен Крылова.
	24.	Чтение в лицах сказок К. И. Чуковского.
	25.	Инсценирование сказок С. Я. Маршака».
	26.	Чтение в лицах сказки Н. Грибачёва «Заяц Коська и его друзья».
	27.	Инсценирование сказки Н. Грибачёва «Заяц Коська и его друзья».
	28.	Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят».
	29.	Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят».
	30.	Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят».
	31.	Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят».
	32.	Здравствуй сказка! Выступление.

Методическое обеспечение

1. «Театр» Григорьева Д. В., Куприянова Б. В. (Программа внеурочной деятельности. Художественное творчество. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. -М.: Просвещение, 2011.